



**LIVE BAND**

# Bühnenplan

# Mischpultbelegung

# Allgemeines

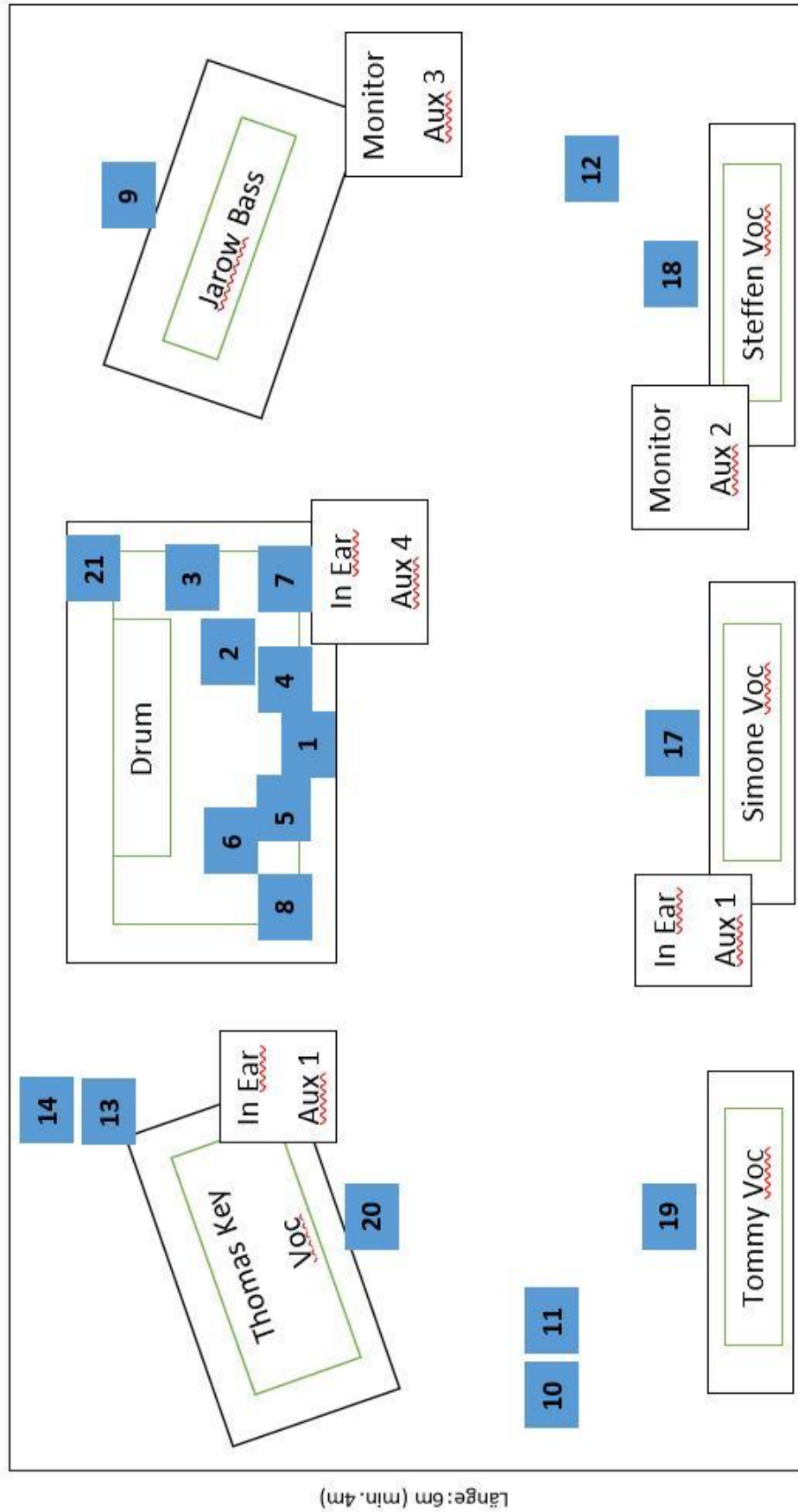
**Technische Bühnenanweisungen:**

Kontakt zur technischen Abstimmung: Dominik Beckmann – Mobil: +49 173/5838475

E-Mail: [beckmann-dominik@outlook.de](mailto:beckmann-dominik@outlook.de)

Tech. Leiter: Steffen Salow - Mobil: +49 172 / 3111793 E-Mail: [Steffen.Salow@gmail.com](mailto:Steffen.Salow@gmail.com)

## Bühnenplan



Länge: 6m (min. 4m)

Länge: 8m (min. 6m)

### Technische Bühnenanweisungen:

Kontakt zur technischen Abstimmung: Dominik Beckmann – Mobil: +49 173/5838475

E-Mail: [beckmann-dominik@outlook.de](mailto:beckmann-dominik@outlook.de)

Tech. Leiter: Steffen Salow - Mobil: +49 172 / 3111793 E-Mail: [Steffen.Salow@gmail.com](mailto:Steffen.Salow@gmail.com)

# Mischpultbelegung

Behringer X32

Nr.:	Instrumente	Art.	Bemerkung
1	Bass Drum	Mic	XLR
2	Snare Drum	Mic	XLR
3	Hihat	Mic	XLR
4	Hi Tom	Mic	XLR
5	Mid Tom	Mic	XLR
6	Floor Tom	Mic	XLR
7	OH L	Mic	XLR
8	OH R	Mic	XLR
9	Bass	Mic	XLR
10	E-Gitarre Tommy	Mic	Amp
11	A- Gitarre Tommy	Mic	Amp
12	A- Gitarre Steffen	Line/DI	Amp
13	Key L	Line/DI	XLR
14	Key R	Line/DI	XLR
15			
16			
17	Vox Simone	Mic	XLR
18	Vox Steffen	Mic	XLR
19	Vox Tommy	Mic	XLR
20	Vox Thomas	Mic	XLR
21	Vox Jan	Mic	XLR
Aux 1	In Ear Simone/ Thomas		XLR
Aux 2	Monitor Steffen		XLR
Aux 3	Monitor Jarow		XLR
Aux 4	In Ear Jan		XLR – Drum
Mix Gruppe 1	Drum		
Mix Gruppe 2	Bass		
Mix Gruppe 3	Key		
Mix Gruppe 4	Gitarre		
Mix Gruppe 5	Vocals		

## Technische Bühnenanweisungen:

Kontakt zur technischen Abstimmung: Dominik Beckmann – Mobil: +49 173/5838475

E-Mail: [beckmann-dominik@outlook.de](mailto:beckmann-dominik@outlook.de)

Tech. Leiter: Steffen Salow - Mobil: +49 172 / 3111793 E-Mail: [Steffen.Salow@gmail.com](mailto:Steffen.Salow@gmail.com)

# Allgemeines

- Die Band bringt Ihren eigenen Techniker mit.
- Der Techniker von Blue Light hat Zugriff auf alle zur Anlage gehörigen Komponenten.
- Die Bühne (min. 6x4m) ist etwas erhöht und besenrein. Die Bühne sowie sämtliche elektrischen Anlagen entsprechen den gängigen Vorschriften (BGV C1, VstättVo, VDE usw.)
- Wir führen diverse Funksysteme mit (W-Lan, Git.-Sender, In-Ear - Systeme). Daher ist dafür Sorge zu tragen, dass während des Soundchecks und des Auftritts außer unsere eigenen anderen Funkstrecken ausgeschaltet sind.
- Der Einlass des Publikums geschieht erst, nachdem der Soundcheck abgeschlossen ist. Die Anreise erfolgt 3-4 Stunden vor Veranstaltungsbeginn. Soundcheck 30 min vor Einlass/Veranstaltungsbeginn.
- Für den sicheren Betrieb der Ausrüstung ist für den Standard eine ausreichend abgesicherte 32A Starkstromversorgung auf der Bühne notwendig. Bei Aufrüstung wird die benötigte Leistung dem Veranstalter vorab in dem vom Techniker erstellten Angebot mitgeteilt.
- Der Bereich der Bühne sollte von außen mit einem PKW und Anhänger möglichst nah befahrbar sein, um kurze Ladezeiten zu ermöglichen.
- Der Veranstalter stellt den Künstlern und ihren Hilfskräften eine saubere, gut beheizte, abschließbare Garderobe zur Verfügung. (min 7 Sitzplätze und min. 1 Tisch)
- Der Veranstalter trägt Sorge dafür, dass Bühne und Garderobe gesichert sind und während der Anwesenheit der Band und ihrer Hilfskräfte am Veranstaltungsort vor dem Zugriff Dritter geschützt werden.

## **Technische Bühnenanweisungen:**

Kontakt zur technischen Abstimmung: Dominik Beckmann – Mobil: +49 173/5838475

E-Mail: [beckmann-dominik@outlook.de](mailto:beckmann-dominik@outlook.de)

Tech. Leiter: Steffen Salow - Mobil: +49 172 / 3111793 E-Mail: [Steffen.Salow@gmail.com](mailto:Steffen.Salow@gmail.com)